

فَتِيلِي وَرَبِّي

عندَ طبيبِ الأسنانِ

الأمير





عند طبيب الأسنان



فكرة سمير دار نشر إعراف مروان عبدو حنّا النصّ الفرنسيّ نائاشا سكياس تعريب داليا خليل
رسم ميشال ستانديجوفسكي إخراج فتيّ شنتال كيرولير تنفيذ مواهب سلهب

© سمير دار نشر 2009، سنّ الفيل، الجسر الوطني، ص.ب. 66342 بيروت، لبنان. www.samirnet.lbn.com

ISBN 978-9963-31-307-8

طُبع هذا الكتاب لدى مطابع شمالي وشمالي في لبنان، في آذار (مارس) 2018.

إنّ أيّ عملية نقل أو تصوير، كُتِبَة أو جُزئية، بأيّ طريقة كانت، سواء أُنشأت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إرشادات الرسوم والصور، أو تصميم الصفحات، تحريم من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديهم، تكون غير شرعية، وتشكل جرم نقل الممتلكات الغير أو التقليل المعاقب عليها بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

أَكَلَ مَجْدَ وَرَبِي الْكَثِيرَ مِنَ السَّكَائِرِ . وَأَسْنَانُهُمَا تَوَلَّمُهُمَا .
- قَدْ يَكُونُ عِنْدَكُمَا تَسْوُسٌ . هَيَّا بِنَا إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ ، قَالَتْ مَامَا .



رَبِّي خَائِفَةٌ قَلِيلًا. وَمَجْدٌ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ أَيْضًا.
إِنَّهَا الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَقْصِدَانِ فِيهَا طَيِّبَ
الْأَسْنَانِ!



في قاعة الانتظار، ينتظر الأولاد بهدوء.





فَجَاءَ، فَتُخَالِصُ الْبَابُ.
خَرَجَتْ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ وَهِيَ تَبْتَسِمُ.
- إِنَّهُ دَوَّرَكُمْ الْآنَ! قَالَتِ السَّكْرَتِيرَةُ.

يَبدو طَبيبُ الأَسنانِ لَطيَفاً بِشَوَبهِ الأَبيَضِ.
وَلَكنَ رَائحَةُ الأَدويةِ في عِبادَتِهِ قَويَّةٌ جَداً.



فِي الْوَسَطِ، كُرْسِيٌّ طَوِيلٌ،
وَمِضْبَاحٌ ذُو ذِرَاعٍ طَوِيلَةٍ،
وَكَثِيرٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْغَرِيبَةِ!
عِنْدَ جَانِبٍ مِنَ الْكُرْسِيِّ،
حَنْفِيَّةٌ، وَكُوبٌ، وَوِعَاءٌ
تَبْصُقُ فِيهِ.



تَمَدَّدَ مَجْدٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ.
- إِفْتَحْ فَمَكَ وَاسْعَاءَ، قَالَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ. آه! إِنَّ سَوْسَةً شَرِيرَةً أَحْدَثَتْ
ثَقْبًا أَسْوَدَ فِي سِنِّكَ. سَوْفَ أَعَالِجُهَا.



لَا تُحِبُّ رَبِّي صَوْتُ الْمُتَقَبِّ.
- هَذَا لَا يُؤَلِّمُ، قَالَ طَبِيبُ الْأَسْنَانِ.
- لَمْ أَشْعُرْ بِشَيْءٍ! قَالَ مَخْدُ مُبْتَهَجًا.



الآن دور ربي.

- لا تسوس عندك! قال طبيب الأسنان.

نهانينا!

ثم بواسطة فرشاة أسنان كبيرة وفك
نلاستيكي، علمهما كيف تظف الأسنان.





- لَكِي تَتَجَنَّبُ الشُّوْشَ،
يَجِبُ أَلَّا نَأْكُلَ السُّكَّرَ بكَثْرَةٍ،
كَمَا يَجِبُ خُصُوصًا، أَنْ نُنْظِفَ
أَسْنَانَنَا بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ.

مَسَاءً، فِي الْبَيْتِ، وَهُمَا مُنْحَنِيانِ فَوْقَ
الْمَغْسَلَةِ، نَظَّفَ مَجْدُ وَرَبَّى أَسْنَانَهُمَا.
أَنْ تَتَمَتَّعَ بِابْتِسَامَةٍ جَمِيلَةٍ أَمْرٌ مُهِمٌّ!



إِذَا كُنْتَ تُحِبُّ الْأَشْيَالَ
وَالْمَغَامِرَاتِ الْجَمِيلَةَ،
فَسَيُصْبِحُ مُحَمَّدٌ وَرُبِّي، بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ،
مِنْ أَعَزِّ أَصْدِقَائِكَ.

عِنْدَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ،
هَلْ سَيَخَافُ مُحَمَّدٌ وَرُبِّي مِنَ الْمِثْقَبِ؟

www.editeur.com

في السلسلة نفسها:

عند المصور

في الحديقة العامة

في السوبرماركت

في السيارة

في الطائرة

في المدرسة

في المنزل



9 789953 313078
ISBN 978-9953-31-307-8